

A dancer in a vibrant red dress is captured in a dynamic pose, performing in a rain shower. The rain is depicted as numerous vertical streaks of light against a dark background. The dancer's hair and dress are wet, and the overall atmosphere is dramatic and evocative. The text is overlaid on the upper and middle portions of the image.

ABDERZAK HOUMI / CIE X-PRESS

artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne

# Y'A PLUS D'SAISONS

Pièce chorégraphique pour 7 danseur.euse.s

Création 2022



## Abderzak Houmi

« Ma rencontre avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Mon expérience artistique s'est nourrie d'une pratique de danseur et de chorégraphe. Loin des codifications et des limites, j'y ai trouvé un point de départ et une énergie vers un espace de liberté ; les contraintes ont créé une envie bien réelle de développer le mouvement à partir de ces bases. Prolongement et ouverture se sont enrichis par les rencontres avec d'autres artistes dans le cadre des résidences, des tournées, des laboratoires, des commandes. Ces dernières années je me suis penché sur le travail d'énergie du mouvement, sur le travail de ligne, et sur le travail de mémoire. »

S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. »

Abderzak Houmi



## NOTE D'INTENTION

- « Y'a plus d'saisons », parce que le monde change, parce que je change...
- « Y'a plus d'saisons », qu'allons-nous laisser... ?
- « Y'a plus d'saisons », parce que j'ai envie de parler de ce qui nous rapproche et de ce qui nous éloigne.
- « Y'a plus d'saisons », parce qu'il sera question de circulation, d'empreintes, de chutes.
- « Y'a plus d'saisons », parce que j'ai envie de travailler sur différents états de corps et différentes gestuelles induites par le changement de matière.

J'ai envie d'une pièce percutante. D'une pièce forte par la danse, par son intensité, sa virtuosité, sa poésie !

J'ai envie de m'attaquer à une pièce de groupe, 7 danseurs.

Groupe parce que pour parler du Monde j'ai besoin de monde... J'ai besoin sur le plateau de femmes, d'hommes. De corps différents. De gestuelle et stylistique différentes. Danseurs hip-hop, contemporains, hybrides...

D'autre part, il faut bien au moins ça lorsqu'il s'agit de danser sur l'une des musiques les plus connues dans ce monde. En ce qui concerne l'œuvre de Vivaldi, je n'ai pas encore pris de décision : Je ne sais pas si je respecterai les 4 saisons (entier, ordre, sens), je ne pense pas ! Pourquoi pas également reprendre la version réinterprétée par Max Richter...

## Abderzak Houmi / Compagnie X-Press

Artiste associé à la Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / compagnie Centre Val de Loire



« Y'a plus d'saisons » est une suite logique des pièces de la compagnie X-Press et le travail sur la matière qu'Abderzak Houmi a initié avec « Contact » en 2016 puis « Landing » en 2019.

Abderzak Houmi s'interroge sur ce que nous allons laisser aux générations futures. Cette création pour 7 interprètes questionne l'avenir face aux enjeux socio-écologiques... Sur le plateau, danse hip-hop, contemporaine et acrobatie font défiler les saisons, les mélangent, avec des corps qui cherchent leur équilibre entre ciel et terre sur l'œuvre intemporelle des Quatre saisons réinterprétée par Max Richter.

Ce sol instable, cette matière avec laquelle Abderzak Houmi travaille depuis 2016 sera le support des interactions entre la nature, l'humain et le monde dans lequel nous vivons, bouleversés par les dérèglements que nous connaissons.

# Abderzak Houmi / Compagnie X-Press

Artiste associé à la Scène nationale d'Evry et de l'Essonne / compagnie Centre Val de Loire



## COPRODUCTIONS

L'Atelier à spectacle - scène conventionnée d'intérêt national « art et création » de l'agglo du pays de Dreux  
 Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos  
 Scène nationale d'Orléans  
 Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux  
 Théâtre de Chartres – scène conventionnée d'intérêt national « art et création »  
 Scène O Centre  
 L'Hectare – territoires vendômois – centre national de la marionnette en préparation  
 Accueil studio : CCN Orléans – Maud Le Pladec  
 Espace Malraux - Joué-lès-Tours  
 Juliobona - Lillebonne  
 Théâtre de la Madeleine - Scène conventionnée de Troyes  
 Teatros del Canal Madrid

## DISTRIBUTION

Chorégraphie : Abderzak Houmi  
 Lumières : Jean-Marie Lelièvre

## ACCUEIL RÉSIDENCES

Espace Malraux Joué-lès-Tours  
 Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos, Evry  
 CCN Orléans  
 S.Y.R Chambray-lès-Tours  
 Oésia Notre Dame d'Oé

## SUBVENTIONS

Conventionnée DRAC Centre-Val de Loire  
 Conventionnée Région Centre-Val de Loire  
 Subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours  
 Subventionnée par le Conseil Départemental d'Indre et Loire

## PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS

- |    |              |  |
|----|--------------|--|
| 13 | jeu.<br>oct. | Espace Malraux - Joué-lès-Tours (37)                     |
| 18 | jeu.<br>oct. | Scène nationale d'Orléans (45)                           |
| 19 | ven.<br>oct. | Scène nationale d'Orléans (45)                           |
| 10 | ven.<br>oct. | L'Atelier à Spectacle - Vernouillet (28)                 |
| 15 | mar.<br>nov. | L'Hectare - Vendôme (41)                                 |
| 18 | jeu.<br>nov. | Scène nationale de l'Essonne, Agora - Desnos - Évry (91) |
| 22 | lun.<br>nov. | Scène Conventionnée - Théâtre de Chartres (28)           |
| 24 | jeu.<br>nov. | Théâtre de la Madeleine - Troyes (10)                    |
| 29 | mar.<br>nov. | Théâtre Juliobona - Lillebonne (76)                      |
| 14 | mer.<br>juin | Teatros del Canal - Madrid (ES)                          |
| 15 | jeu.<br>juin | Teatros del Canal - Madrid (ES)                          |

# Contacts

Abderzak Houmi

Chorégraphe

a.houmi@cie-xpress.org

Sandra Cany

Chargée de projet et de développement

06.58.10.14.24

s.cany@cie-xpress.org

7 rue d'Amboise - 37300 Joué-lès-Tours France

[www.cie-xpress.org](http://www.cie-xpress.org)

Conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Centre - Val de Loire ///  
Conventionnée par la Région Centre - Val de Loire Subventionnée par le Conseil  
Départemental 37 /// Subventionnée par la ville de Joué-lès-Tours